



SHORT CV

Paulo **PEREIRA**

Historiador de Arte, Mestre em História de Arte pela Universidade Nova de Lisboa e Doutor em História da Arquitectura pela FAUTL. Participou como conferencista convidado em diversos seminários, palestras e congressos em Portugal, Espanha, França (CNRS), Alemanha, Itália, EUA e Brasil e colaborou e diversos catálogos relativos a temas da disciplina. Organizou diversas exposições em Portugal e no estrangeiro. Foi Vice-Presidente do IPPAR entre 1995 e 2002. Dirigiu a História de Arte Portuguesa, em 3 vols, do Círculo de Leitores. Publicou a obra, em 8 vols. Lugares Mágicos de Portugal, no Círculo de Leitores, 2004-2005.

Foi co-director da exposição Neue Welten (Novos Mundos), mostrada no Deutsche Historisches Museum, de Berlim. Publicou o volume Arte Portuguesa. História Essencial (Temas & Debates, 2011,). Publicou também a colecção Decifrar a Arte Portuguesa (Círculo de Leitores, 8 vols, 2014) e a colecção Arte e Ciência (Círculo de Leitores, 5 vols, 2018). É professor auxiliar com agregação da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.