

Curriculum Vitae

Cecília Maria Gonçalves Barreira

Áreas de interesse:

Cultura e História Portuguesas (séculos XIX a XXI)

Estudos de Género

História de Periódicos (séculos XIX e XX)

Estudos do Quotidiano (séculos XIX a XXI)

Agregação em Cultura Portuguesa Século XX – Janeiro de 1999 (FCSH da UNL)

Doutoramento em Cultura Portuguesa Contemporânea – Julho de 1991 (FCSH da UNL)

Mestrado em História Económica e Social – Dezembro de 1984 (FCSH da UNL)

Licenciatura em História – 1975/1980 (Faculdade de Letras da UL)

Lecciona cadeiras de Licenciatura e Mestrado no Departamento de Estudos Portugueses

Publicações:

Nacionalismo e Modernismo/de Homem Cristo Filho a Almada Negreiros. Lisboa. 1981

Sondagens em Torno da Cultura em Portugal. Lisboa. 1984

Revista Portuguesa (2 volumes). Republicação e estudo. Lisboa. 1985

As Éclogas de Agora, de Afonso Lopes Vieira. Republicação e estudo. Lisboa. 1987

Sete faces Ocultas da Cultura Portuguesa. Lisboa. 1992

“Cultura e Mentalidades” in História de Portugal, volume VIII, coordenação de José Medeiros Ferreira. Lisboa. 1993

Retrato da Mulher Burguesa em Lisboa (1890 – 1930). Lisboa. 1994

Confidências de Mulheres (Os anos 50 em Portugal). Lisboa. 1995

Salazarismo e outros ismos. Lisboa. 1997

Onde está a Felicidade. Lisboa. 1998

Ensaio Vários (3 volumes). Lisboa. 2002 – 2006

“António Sardinha: Iberismo e Integralismo” in Vária Escrita, nº 12, Sintra, 2005

As Opções Ideológicas e o Fenómeno Feminista em Portugal. Porto. 2009

A Revista Ideia Nacional (1915-1916). Porto. 2010

“A Vida Cultural na Lisboa da I República” in Comemorações Municipais, Centenário da República. Lisboa. 2011

A Geração de 50 (de oitocentos em Portugal). Porto. 2012

Do Diário de Lisboa à Revista Maria. Lisboa. 2016