

Curriculum Vitae

Daniela Spinelli é pesquisadora colaboradora do Departamento de Pós Graduação em História, da Universidade Federal de São Paulo - Unifesp, onde sob a supervisão da Prof. Dra. Edilene Teresinha Toledo realiza o projeto de pós doutorado “Carta del Carnaro: tradução, estudo ideológico e a recepção brasileira” (FAPESP). Desde setembro de 2015, está como Visiting Fellow Researcher no Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (Sagras), da Università degli Studi di Firenze - UniFI. Sob a supervisão do Prof. Dr. Marco Palla e da Prof. Dra. Francesca Tacchi, na Università degli Studi di Firenze - UniFI, realiza parte do seu projeto de pós-doutorado (FAPESP - BEPE). Obteve o Doutorado (2014), em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), sob a orientação do Prof. Dr. Carlos Eduardo Ornelas Berriel, com bolsa do CNPq. Realizou o estágio de pesquisa no exterior na Università degli Studi di Firenze, de 09/2010 a 08/2011, sob a supervisão do Prof. Dr. Gianluca Bonaiuti, do Dipartimento di Studi sullo Stato (com o apoio da CAPES). Mestre em Literatura e Crítica Literária, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2008), com a dissertação “A Construção da Forma n’A *Hora da Estrela* de Clarice Lispector”, sob orientação da Prof. Dra. Maria Aparecida Junqueira (com bolsa CAPES). É pesquisadora do grupo “Renascimento e Utopia” (CNPq/ UNICAMP), do U-TOPOS - Centro de Pesquisa sobre Utopia (IEL/ UNICAMP) e do grupo “História, Memória e Patrimônio do Trabalho” (CNPq/ UNIFESP). Membro pesquisador-voluntário do projeto “Educação, cultura e identidade na América Latina” (Mackenzie/MackPesquisa). Co-organizou o livro “Onze Vezes Utopia” (2010/ Publicações IEL - Unicamp). Desenvolve estudos relacionados com os seguintes temas: renascimento; utopias e distopias; pensamento político; anarquismo; sindicalismo; corporativismo; fascismo; movimentos sociais; história do trabalho e do movimento operário; literatura italiana; literatura modernista brasileira; literatura de línguas inglesa dos séculos XIX e XX; literatura pré-modernista; arte de vanguarda e outras artes.