

## **Curriculum Vitae**

Nome: Hilarino Carlos Rodrigues da Luz

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E ACADÉMICA**

#### **Habilitações Académicas**

Pós-Doutorando | CHAM-FCSH/NOVA - Uaç | desde julho de 2015;

Doutoramento em Estudos Portugueses, especialização em Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa | FCSH, UNL | 2009-2013;

Mestrado em Estudos Portugueses, especialização em Estudos Literários | FCSH, UNL | 2006-2008;

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Estudos Portugueses, | FCSH, UNL | 2002-2006.

#### **Experiência Profissional**

Bolseiro de Pós-Doutoramento do CHAM - FCSH/NOVA - Uaç | desde julho de 2015;

Estágio Profissional nos «Projetos Editoriais» do Setor Editorial da Unidade de Publicações da Imprensa Nacional Casa da Moeda | 2014-2015;

Docência de História e Geografia de Portugal e Língua Portuguesa, Escola Galopim de Carvalho | 2012/2013;

Docência de Língua Portuguesa e História e Geografia de Portugal, Escola Secundária Azevedo Neves | 2011/2012;

Docência de Língua Portuguesa, Estudo Acompanhado e Área de Projeto, Escola D. Carlos I | 2010/2011;

Docência de Português para todos, Escola Pedro D´Orey da Cunha | 2010/2011;

Docência de Português para estrangeiros, Oficinas de Escrita, Linguagem e Comunicação | Escola Secundária José Luís de Freitas Branco | 2009/2010;

Colaborador da Biblioteca Mário Sottomayor Cardia da FCSH, UNL | 2003-2009;

### **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS**

Inglês: Muito Bom (leitura); Bom (falado e escrito)

Francês: Muito Bom (leitura); Bom (falado e escrito)

Espanhol: Muito Bom (leitura); Razoável (falado e escrito)

## **ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO**

Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Ensino do Português como L2

Estudos Literários

## **OUTROS INTERESSES ACADÉMICOS**

Literaturas Africanas Comparadas

Antropologia e Etnografia

Património Material e Imaterial

Imaginário e Quotidiano

## **COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

### **Sociais**

Capacidade de trabalho de equipa; de resistência ao *stress*; forte motivação; espírito de equipa e de liderança; vontade de aprender; grande sentido de responsabilidade, de disciplina e de trabalhar por objetivos.

### **Informáticas**

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

### **Técnicas**

Competência de organização, pesquisa de informação, identificação de problemas e elaboração de planos para a superação de dificuldades.

## **PARTICIPAÇÃO EM CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS (COM COMUNICAÇÕES)**

### **Comunicações em congressos internacionais**

«A construção do imaginário viajante na escrita barbosiana», Universidade Lusófona | 2015;

«O mar como elemento da consciência coletiva cabo-verdiana», Universidade dos Açores, 2015;

«Echoes of genesis of the cabo-verdiano man in the barbosiana writing» | Descolonization to Postcolonialism: A Global Approach | Faculdade de Letras da Universidade do Porto | 11-13 novembro 2015;

«Impacto do mar na emigração caboverdiana» | Cine Teatro da Academia de Instrução e Recreio Familiar Alamedesense | 8 de outubro de 2015;

«Representação do mar em Jorge Barbosa: a insularidade» | Universidade de Cabo Verde | 16 de julho de 2015;

«A cultura e a economia: uma aliança para o desenvolvimento da ilha de Santo Antão», Casa do Alentejo, Lisboa | 2012;

«Reivindicação e testemunho do quotidiano caboverdiano na obra de Jorge Barbosa», em *NOVA Graduate Conference in Social Sciences and Humanities, 1st Edition*, | FCSH, UNL | 2012.

#### **COMUNICAÇÕES POR CONVITE**

«Intercurso na obra de Ruy Duarte de Carvalho», Seminário de Doutoramento, FCSH, UNL | 2014;

«Textos inéditos de Jorge Barbosa», Almada | 2013;

«Evocação de Elsa dos Rodrigues Santos», Associação Cabo-verdiana de Lisboa | 2012;

«Breve apresentação do poeta Jorge Barbosa», aula de Área de Projeto, Escola D. Carlos I, Sintra | 2010;

#### **OUTRAS COMUNICAÇÕES**

«O imaginário caboverdiano na produção literária de Jorge Barbosa», Conferência *Ciência Global*, Damaia, | 2012;

«Januário Leite: um poeta esquecido», FCSH, UNL | 2010;

«Análise de alguns fragmentos do *Livro do Desassossego* de Bernardo Soares», FCSH, UNL | 2009;

«Breve análise da poesia de José de Almada Negreiros», FCSH, UNL | 2009;

«Breve estudo da obra *Amadís de Gaula*», FCSH, UNL | 2007.