Título do Artigo (Areal Narrow – 16 pt – Negrito – Alinhamento esquerda)

Nome APELIDO, (Arial Narrow – 12 pt – Alinhamento esquerda)

Departamento ou Centro de Investigação, Faculdade, Universidade, Cidade, País (Arial Narrow – 10 pt –- Alinhamento esquerda)

E-mail (Arial Narrow – 10 pt –- Alinhamento esquerda)

(Se houver mais do que um autor e forem membros do mesmo Departamento, Centro de Investigação, Faculdade e Universidade, não repetir a informação indicando apenas o email)

Abstract (Arial Narrow – 11 pt –- Negrito – alinhamento esquerda)

Texto do Resumo (Arial Narrow – 10 pt –- alinhamento justificado – Espaço simples – espaçamento depois de parágrafo 3 pt).

Este template ajudá-lo-á a formatar o seu artigo. Copie o seu texto e cole-o no template tendo o cuidado de não modificar nem os estilos nem os formatos (ao colar escolha a opção “apenas texto”) Em alternativa, grave este documento no seu computador como “artigo.dot”, e crie depois o seu documento usando o template “artigo.dot”. Este template deve ser rigorosamente seguido. Artigos que não estejam em conformidade com ele serão devolvidos aos autores para reformulação.

Por favor não altere os números das páginas nem os cabeçalhos. Não utilize notas de rodapé. Em substituição ao deverá indicar no texto, entre parenteses, a data da obra citada e o número da página.

**Exemplo de uma nota no texto**:

Como refere Eco “contexto e circunstância são indispensáveis para poder conferir à expressão o seu significado pleno e completo” (1993, 17).

**Escreva o texto em Microsoft® Office Word, depois guarde-o como documento PDF e envie os dois ficheiros para o endereço de email indicado no *Call for papers***. **O seu nome deverá constar no nome do ficheiro**: ex. AntónioSilva\_título do artigo.doc e AntónioSilva\_título do artigo.pdf. É da responsabilidade dos autores conferir a qualidade da expressão escrita na língua escolhida. Os editores não procederão à revisão dos textos, mas poderão pedir aos autores que os revejam, caso isso se revele necessário.

**O Resumo, obrigatoriamente escrito em inglês**, deve sumarizar as ideias fundamentais do artigo, salientando os objectivos e conclusões do mesmo. No fim do Resumo deve escolher 3 a 5 palavras-chave que caracterizam o tema do artigo. O resumo terá, no máximo, 1550 caracteres, incluindo espaços (cerca de 200 a 220 palavras).

**Keywords**: não mais de 5 (Arial Narrow– 10 pt – Justificado)

1. Secção (Arial – 11 pt – Negrito – Esquerda)

Corpo do texto (Arial Narrow – 10 pt – Justificado – Espaço simples – espaçamento depois de parágrafo 3 pt).

Fig. 1 : Legenda da Figura (Arial Narrow– 9 pt,– Justificado – Numeração sequencial 1, 2, 3 ). Formato de fotografia: largura 7,7cm; altura variável, escla de cinza, resolução, 100 to 300 dpi resolution

Os artigos não podem ultrapassar as 8 (oito) páginas, incluindo o resumo, imagens, notas e bibliografia. Artigos mais extensos estarão sujeitos a um pagamento adicional. A Comissão Científica é responsável pela aceitação do artigo após este terem sido submetidos ao Sistema de *peer* review anónimo.

**Regras da formatação das páginas**: Papel A4. Margens inferior e superior de 2 cm, Margens esquerda e direita de 2,5 cm, Cabeçalho 1 cm e Rodapé 0,8 cm. Manter sempre a espaçamento de 3 pf depois de cada parágrafo.

**Prazo limite para a entrega dos artigos e curricula: 30 de Novembro de 2014.**

Artigos entregues depois desta data não serão aceites para apresentação oral nem para publicação.

* 1. Subsessão (Arial – 10 pt –- Negrito – Esquerda – estilo da numeração: 1.1, 1.2,)

Dependendo da natureza do artigo, as imagens podem ser inseridas no meio do texto (como exemplificado pela fig. 1) ou incorporadas no final do artigo (como sucede com a figura 2, colocada antes das notas e da bibliografia)

As figuras devem ter um alinhamento justificado no início ou no fim da página.

Tabelas e Gráficos serão adicionados ao texto da mesma forma que as figuras.

**Referências bibliográficas** (Arial – 11 pt – negrito – Alinhamento à esquerda)**:**

Fig. 2 : Legenda (Arial Narrow– 9 pt, normal – alinhamento justificado– numeração contínua 1, 2, 3). formato de fotografia: largura 16 cm; altura varável, escala cinza, resolução 100 to 300 dpi.

Referências bibliográficas (Arial – 11 pt – normal - Alinhamento à esquerda). As referências bibliográficas serão incluídas como lista no final do artigo. As indicações devem seguir o esquema proposto abaixo, baseado na regra internacional ISO 690:2010 (disponível em <http://www.medline.org.cn/attachment/201364/1370309271657.pdf>).

Exemplos:

**Livros**:

CRANE, D., 1972. *Invisible Colleges*. Chicago: University of Chicago Press. [ISBN opcional].

FOWLER, H.W. *A dictionary of modern English usage*. 2ª ed., revisto por Sir Ernest GOWERS. Oxford: Clarendon Press, 1968. [ISBN opcional].

BAARD, H.P. *Frans Hals*. Traduzido do flamengo por George STUYCK. London: Thames and Hudson, 1981. [ISBN opcional].

HAMILTON, Alastair, Sjouke VOOLSTRA, and Piet VISSER, eds. *From martyr to muppy (Mennonite urban professionals): a historical introduction to cultural assimilation processes of a religious minority in the Netherlands, the Mennonites*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1994. [ISBN opcional].

**Artigos em livros e revistas**:

STIEG, M.F. The information needs of historians. *College and Research Libraries*. 1981, **42** (6), 549-560. ISSN 0010-0870.

SMITH, C. Problems of information studies in history. In: S. STONE, ed. *Humanities information research*. Sheffield: CRUS, 1980, pp. 27-30.